

第1回

P O L A R I S

ホラリス

国際音楽祭

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2023 10/28±・29日

吹田市文化会館メイシアター

吹田の街にはじめて国際音楽祭がやってきます!

一流の演奏を手頃な価格で聴くことができる贅沢な音楽祭。
それぞれ60分ほどの短い公演で(一部の公演をのぞく)、クラシックや映画音楽、
アンサンブルや0歳から聴ける読み聞かせコンサートなど、バリエーションも豊富。
ドイツから演奏家もやってきます。

ホールロビーにはストリートピアノ、ホール前の広場にはキッチンカーも登場!

2日間、ポラリス国際音楽祭でしか味わえない音楽体験を
めいっぱい楽しんでください!

◆ 公式SNSで情報をチェック ◆



公式サイト



Instagram



ポラリス



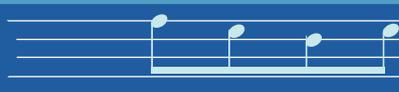
Facebook



Twitter



2023 10/28 (土)

11:00
12:00**A** ようこそ、ベートーヴェンの世界へ!

ベートーヴェン:チェロソナタ 第3番 Op.69 イ長調
 ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番「春」 Op.24 ヘ長調
 石上真由子(ヴァイオリン) 笹沼樹(チェロ) 岡原慎也(ピアノ)

1,500円

中ホール

13:00
14:00**B** 憧れのピアノクインテット ~あふれる躍動感~

シューマン:ピアノ五重奏曲 Op.44 変ホ長調 他
 瀬崎明日香(ヴァイオリン) 石上真由子(ヴァイオリン) 姜隆光(ヴィオラ)
 笹沼樹(チェロ) 野山真希(ピアノ)

2,000円

大ホール

14:30
15:30**C** ファミリートリオってこんなに素敵!

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番 Op.66 ハ短調
 ラフマニノフ:6つの楽興の時 Op.16より 4番、5番、6番(ピアノソロ)
 堀江トリオ 堀江政生(司会)

1,500円

中ホール

16:00
16:45**D** プレ・トーク ~すべては音楽から生まれる~

スペシャルゲスト

茂木健一郎(脳科学者) 岡原慎也 後藤圭二(吹田市長)

2,000円

16:55
18:05

シューベルト「冬の旅」へ出かけよう

シューベルト:歌曲集「冬の旅」D911
 ディートリヒ・ヘンシェル(バリトン) 岡原慎也(ピアノ)

大ホール



2日間ともキッチンカー出店とストリートピアノあり!



入場料

全自由席

1日通し券 3,000円

A F G 1,500円 ※未就学児は入場不可

B D H 2,000円 ※未就学児は入場不可

入場無料公演は未就学児の入場可

C 1,500円 ※未就学児入場可

E 一般 1,500円
 3才~未就学児 500円
 ※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料

チケット情報

7月8日(土)より発売

◆ メイシアタープレイガイド窓口 06-6386-6333 (9:00~18:30)
 ※電話予約はメイシアターメイト会員に限ります

◆ メイシアターインターネットチケット <http://www.maytheater.jp>

◆ ローソンチケット【Lコード: 51784】

◆ お問い合わせ:ポラリス国際音楽祭実行委員会(オーパス・ワン内)
 03-5577-2072 info@polaris-imf.jp



メイシアター
 インターネットチケット



ポラリスからのご案内

- ★開場時間はそれぞれ開演30分まえです ★終演時間はおおよその目安です
- ★ストリートピアノの演奏可能な時間、詳細は9月中旬ごろにポラリス国際音楽祭とメイシアター公式サイトでお知らせします
- ★出演者、曲目等は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください

10:00
11:00

E 0歳から聴ける! 読み聞かせコンサート

1,500円

3才~未就学児 500円

※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料

絵本「ほしをつかまえたおうじ」作:そら

ドビュッシー「月の光」、ミヨー「ソナチネ」、ショパン「エオリアソナード」他

そら(朗読) 小谷口直子(クラリネット) 野山真希(ピアノ)

中ホール

11:15
12:00

調律師によるピアノ解体ワークショップ

無料

ピアノ解体!?ピアノの中をみながら、音のでる仕組みを探ってみよう!

レセプションホール

谷孝之(ヤマハミュージック大阪なんば店 / 1級ピアノ調律技能士)

★子ども対象(大人も参加可能です)

11:30
12:30

F 聴いておきたいピアノトリオの名曲

1,500円

シューベルト:ピアノ三重奏曲「夜想曲」Op.148 D897 変ホ長調

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 Op.49 ニ短調

石上真由子(ヴァイオリン) 笹沼樹(チェロ) 今井彩香(ピアノ)

大ホール

13:30
14:15

ディートリヒ・ヘンシェルによるワークショップ

無料

人の声ってこんなにすごい!?目のまえで体験してみよう!

レセプションホール

★子ども対象(大人も参加可能です)

13:30
14:15

「音楽のある人生っていいなあ...」

無料

大人のピアノカーニバル & みんなのピアノカーニバル

大ホール

Op.5「ポラリス国際音楽祭賞」受賞者によるステージ 堀江政生(司会)

14:30
15:30

G クラシックから映画音楽まで楽しもう!

1,500円

西村由紀江:あなたに最高のしあわせを、手紙、その他クラシックや映画音楽など

西村由紀江(ピアノ)

中ホール

16:00
17:00

H 歌うよろこび ~日本の歌・世界の歌~

2,000円

中田喜直:鳩笛の歌、S.カルッディッロ:カタリ・カタリ、

G. プッチーニ:誰も寝てはならぬ~歌劇「トゥーランドット」より 他

ジョン・健・ヌッツォ(テノール) 岡原慎也(ピアノ)

大ホール

主催: ポラリス国際音楽祭実行委員会 / (公財)吹田市文化振興事業団

共催: 吹田市 / 大人MUSICA

協賛: 名古屋宗次ホール / コンツェルトハウス・ジャパン produced by 株式会社キタマ
トヨタ新大阪販売ホールディングス株式会社 / 大和大学 / 宝塚 さだおか歯科医院後援: 株式会社ヤマハミュージックジャパン / 株式会社ヤマハミュージックリテイリング
三木楽器 開成館 / 一般財団法人 山岡記念財団

ポラリスとは北極星のことである。

北極星は北半球において常に真北に輝き、その位置がほとんど変わらないことから、古くから航海などで正しい方角を確認するために用いられてきた。当国際音楽祭がこの数年で傷ついた音楽・芸術の新しい未来の目標、指針となるという希望を込めて命名。

出演者プロフィール



岡原 慎也 (ピアノ) 音楽監督

東京芸術大学、ベルリン芸術大学にて学ぶ。ヘルマン・プライ、テオ・アダム等と共演。R.シュトラウス音楽祭などに招待される。2006年チェコで指揮者デビュー。大阪文化祭賞本賞、音楽クリティッククラブ賞、第66回文化庁芸術祭優秀賞など。20枚以上のCDリリース。大阪音楽大学特別教授および名誉教授。日本ドイツリート協会会長。



堀江政生 (朝日放送テレビアナウンサー) アンバサダー

報道番組に携わり、2004年から5年間、夕方情報番組「ムーブ!」のMCを担当した。クラシック音楽ファンが高じてABCラジオ「堀江政生のザ・シンフォニーホールアワー」を10年以上にわたって務めているほか、クラシックや吹奏楽などの演奏会の司会を多くこなしている。



ディートリヒ・ヘンシェル (バリトン)

フィッシャー=ディースカウの後継者。ミュンヘン・ピエンナーレでデビュー。プゾーニ『ファウスト博士』グラミー賞。ミュンヘン、パリなどヨーロッパ主要歌劇場、ザルツブルク、フィレンツェなどの音楽祭に出演多数。リートでも活躍。メータ、ティールマンなどの指揮者と共演。近年はシュベルト『白鳥の歌』など、歌曲を視覚化した舞台や映像表現にも取り組む。



堀江トリオ

地元吹田生まれの3兄妹。長男・牧生 (vc) モスクワ音楽院、次男・恵太 (vn) ウィーン国立音楽大学大学院、長女・詩葉 (pf) モスクワ音楽院をそれぞれ卒業。ソロやトリオで活動中。恵太は関西フィルハーモニー管弦楽団アシエイト・コンサートマスターを務める。兄妹ならではの息遣いで紡がれる音色が、いま注目を集めている。



石上 真由子 (ヴァイオリン)

日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラと共演。題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演多数。長岡京室内、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰、Music Dialogueアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD発売中。

©Takafumi Ueno



今井 彩香 (ピアノ)

京都市立芸術大学卒業。ヤマハヤングピアニスト推薦演奏会金賞。宝塚ベガ学生ピアノコンクール第2位。ポーランド国立クラフ室内管弦楽団、Hidamari Creative Orchestra、アマビレフィルハーモニー管弦楽団と共演。リトアニア大使館主催リトアニア共和国独立回復記念コンサートに出演。



小谷口 直子 (クラリネット)

東京芸術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。第71回日本音楽コンクール第1位ほか受賞多数。文化庁派遣芸術家在外研修員としてオーストリア・ウィーンへ留学。CD『A.Uhl: 48 Etüden』『レーガー:クラリネット・ソナタ集』リリース。京都市交響楽団首席クラリネット奏者。京都市立芸術大学、同志社女子大学非常勤講師。



野山 真希 (ピアノ) プロデューサー

東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、バンクーバー音楽院卒業。パシフィック国際コンクール3位他。チェコ弦楽三重奏団、マルチ弦楽四重奏団などと共演。2枚目CD「レコード芸術」準推薦版。ベートーヴェンのヴァイオリン、チェロソナタ、トリオ全曲演奏会完遂。神戸山手女子高等学校音楽科講師。大人MUSICA代表。



ジョン・健・ヌッツォ (テノール)

2000年にウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞受賞。メトロポリタン歌劇場など世界各地で活躍し、日本でもNHK紅白歌合戦への出演やNHK大河ドラマ「新選組!!」主題歌を歌うなど、高い知名度と人気を誇る。類まれな声とテクニック、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。



姜 隆光 (ヴァイオラ)

大阪音楽大学卒業。2000年よりテレマン室内オーケストラ首席ヴァイオラ奏者。ソリストとしても活躍。2004年の東京定期演奏会、中野振一郎とのデュオで「姜隆光の大振りのヴァイオラから引き出される豊かな音色と大らかな歌い回しが快く、終楽章における両者の丁た発止のやりとりも楽しめた。」(音楽の友)と高評価。2014年、初リサイタル開催。バロックとモダン楽器持ち替え偉業で好演。ディレクター、指揮者延原武春の右腕として日本テレマン協会牽引。



笹沼 樹 (チェロ)

ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、ニューヨークのYoung Concert Artists International Audition、日本音楽コンクール、齋藤秀雄メモリアル基金賞、学習院文化活動賞ほか、受賞多数。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。東京交響楽団客演首席チェロ奏者。

©Taira Tairadate



瀬崎 明日香 (ヴァイオリン)

東京芸術大学首席卒業、バリ国立高等音楽院大学院修了。R.バスキエ、J.J.カントロフ、C.イヴァルディ、F.アーヨに師事。宝塚ベガ音楽コンクール1位、日本音楽コンクール1位。L.モーツァルト国際コンクール3位、ヴェニエアフスキ国際コンクール4位、トリエステ国際室内楽コンクール最高位、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝他。読響、都響、東響、新日本フィル、札幌、ミュンヘン放送響、プルトーニュー響等と共演。コバケンとその仲間たちオーケストラのコンサートミストレス他、アウトリーチ活動も積極的に行う。



西村 由紀江 (作曲家・ピアニスト)

小学生時代からヤマハのJOCに参加し世界のマエストロや一流オーケストラとも共演し絶賛を博す。桐朋学園大学入学と同時にデビュー、ドラマ・映画・CMの音楽を多数担当するほか、TV・ラジオの出演やエッセイの執筆も行う。ライフワークとして学校や病院でのコンサート、被災地にピアノを届ける活動にも精力を注ぐ。



そら (絵本作家)

北海道を拠点として活動する・絵本作家・イラストレーター。主な代表作に、JR北海道ICカード乗車券「Kitaca(キタカ)」のキャラクター『エゾモモンガ』。北海道観光PRキャラクター『キュンちゃん』ウポポイ(民族共生象徴空間)『PRキャラクタートウレツポん』などがある。著書「バンド星」(学研プラス)他多数。



茂木 健一郎 (脳科学者)

脳科学者。1962年東京生まれ。ソニーコンピュータサイエンス研究所上級研究員。東京大学大学院客員教授。東京大学理学部、法学部卒業後、東京大学大学院理学系研究科物理学専攻課程修了。2005年、『脳と仮想』(新潮社)で第4回小林秀雄賞。2009年、『今、ここからすべての場所へ』(筑摩書房)で第12回桑原武夫学芸賞。

吹田市文化会館
メイシアター
中ホール・大ホール・レセプションホール



※阪急千里線吹田駅下車すぐ
<http://www.maytheater.jp>

※駐車場はございませんので
お車でのご来場はご遠慮ください