第2回

POLARIS

ポラリス

国際音楽祭

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2024 10/19(土)・20(日)

吹田市文化会館メイシアター

吹田の街にふたたび音楽祭がやってくる！

今年のお楽しみポイント

- ♪ 一流の演奏を手頃な価格で聴ける
- ♪ それぞれ約60分ほどで聴きやすい
- ♪ クラシックや映画音楽などバリエーション豊富
- ♪ チェコから弦楽四重奏団がやってくる
- ♪ 今回はオーケストラ登場
- ♪ ストリートピアノ SUITA × ART（すいたあと）で演奏できる
- ♪ ホール前の広場にキッチンカー出店
- ♪ ステージの上でオーケストラ体験（G公演）

2日間、ポラリス国際音楽祭でしか味わえない音楽体験を
めいっぱい楽しんでください！



公式SNSで
情報をチェック

公式サイト　Instagram　Facebook　X

10/19 土

大ホール A 11:00-12:00 これぞ、ヴァイオリンとチェロの名曲！ 1,500円

～必聴！名手による名曲～

クライスラー：美しきロスマリン
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
モンティ：チャルダッシュ 他
エルガー：愛のあいさつ
サン＝サーンス：白鳥
ピアソラ：リベルタンゴ 他

石上真由子（ヴァイオリン） 野山真希（ピアノ） 笹沼樹（チェロ） 野山真希（ピアノ）

中ホール B 13:00-14:00 ファミリーで楽しめる歌の世界 1,500円

～日本の歌からミュージカルまで！～

3才～未就学児 500円
※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料



唱歌メドレー【ふるさとの四季】・からたちの花・ヴォラーレ
オペラ【カルメン】より 恋は野の鳥（ハバネラ）
オペラ【ホフマン物語】より 森の小鳥はあこがれを歌う（人形のアリア）
ミュージカル【ノートルダムの鐘】より 僕の願い 他

VINCA 古瀬まきを（ソプラノ） 西原綾子（メゾソプラノ） 清原邦仁（テノール） 東平聞（バリトン） 久田幸代（ピアノ）

大ホール C 14:30-15:30 ボンジュール！クラリネット&「街の歌」 1,500円

～びっくり！？クラリネットの秘密と楽しいトリオ～

ガーシュイン：ラプソディ・イン・ブルー
シュライナー：だんだん小さく
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 Op.11「街の歌」他

エマニュエル・ヌヴー（クラリネット） 笹沼樹（チェロ） 野山真希（ピアノ）

大ホール D 16:30-17:30 チェコから弦楽四重奏団がやってきた 2,000円

～哀愁のドヴォルジャーク～

ドヴォルジャーク：ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 Op.81
スメタナ：弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」

マルティヌー弦楽四重奏団 岡原慎也（ピアノ）





2日間ともキッチンカー出店とストリートピアノ SUITA × ART（すいたあと）

入場料
全自由席

大ホール1日通し券 3,000円 ※中ホール(B)公演、ワークショップは対象外
<完全入替制>各公演毎の入退場となります。

A C F 1,500円 ※未就学児は入場不可

D E G 2,000円 ※未就学児は入場不可

B 一般 1,500円
3才～未就学児 500円
※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料

チケット情報
7/18（木）より発売

- メイシアタープレイガイド：06-6386-6333（9:00～18:30）
  ※お電話でのご予約も承っております
- メイシアターインターネットチケット：http://www.maytheater.jp
- お問合せ：ポラリス国際音楽祭実行委員会(オーパス・ワン内)
  03-5577-2072 info@polaris-imf.jp

メイシアター
インターネットチケット



ポラりすからのご案内

★ストリートピアノ SUITA × ART（すいたあと）時間
19日/ 10:00-11:00、12:00-13:00、14:00-14:30、15:30-16:30
20日/ 10:00-11:00、12:00-14:00、15:00-16:00

★開場時間はそれぞれ開演30分まえです
★終演時間はおおよその目安です
★出演者、曲目等は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください

10/20 日

レセプションホール
10:00-10:45

ワークショップ：トランペットを作ってみよう！

2,000円
材料費込み

ホースを使ったトランペット作り！
音の出るしくみも学べます
対象：小学生（保護者同伴可）※1申込につきキット1つ

要事前申込（先着 20 名様）
▶メイシアターへ TEL にて
（7/18 より）

大ホール
E
11:00-12:00

やっぱりオーケストラって素敵！

2,000円

～芳醇なチェロと華やかなピアノの響き～
ハイドン：チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob. VIIb:1*
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54*
テレマン室内オーケストラ・岡原慎也（指揮） 笹沼樹（チェロ）* 今井彩香（ピアノ）*

レセプションホール
12:30-13:15

参加型ミュージカルワークショップ！「リズムとハーモニーの迷宮へ」

無料

みんなで一緒に迷宮へ出かけよう！
DAION座＆大阪音大ミュージカル・コース

要事前申込（先着１００名様）
▶メイシアターへ TEL にて
（7/18 より）

大ホール
F
14:00-15:00

西村由紀江ピアノコンサート

1,500円

～あなたに最高のしあわせを～
西村由紀江：素敵にモーニング、幸せを運ぶピアノ
その他クラシックや映画音楽など
西村由紀江（ピアノ）

中ホール
15:00-15:45

音楽のある人生って最幸！

無料
※未就学児入場可
※チケット事前申込不要

「ピアノカーニバル！」Op.6
ポラリス国際音楽祭賞受賞者によるステージ
クラシック、ポピュラー、連弾など
堀江政生（司会）

毎年、全国からピアノ好きが集まる楽しいイベント。出演は全年齢対象、今年で7回目を迎えます。

大ホール
G
16:00-17:00

名曲「四季」からポピュラー音楽まで

2,000円

～ステージの上でオーケストラを体験してみよう！～
ヴィヴァルディ：四季*
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク
久石譲：映画『となりのトトロ』より さんぽ
テレマン室内オーケストラ・岡原慎也（指揮）
石上真由子（ヴァイオリン）* 後藤圭二（吹田市長） スペシャルゲスト

主催：ポラリス国際音楽祭実行委員会 / (公財)吹田市文化振興事業団
共催：吹田市 / 大人MUSICA
協賛：トヨタ新大阪販売ホールディングス株式会社 / 名古屋宗次ホール / 大和大学 / コンツェルトハウス・ジャパン produced by 株式会社キタマ / 株式会社エフアンドエム / 株式会社バリューネットワーク / 株式会社関西工務店 / 佐竹食品株式会社 / 宝塚 さだおか歯科医院
後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン / 三木楽器 開成館 / 一般財団法人 山岡記念財団
協力：izumicho café
助成：アーツサポート関西 Arts Support Kansai

吹田市文化会館 メイシアター
中ホール・大ホール・レセプションホール



※阪急千里線吹田駅下車すぐ
※駐車場はございませんので
お車でのご来場はご遠慮ください
http://www.maytheater.jp

出演者プロフィール



岡原慎也（ピアノ） 音楽監督

東京芸術大学、ベルリン芸術大学にて学ぶ。ヘルマン・プライ、テオ・アダム等と共演。R. シュトラウス音楽祭などに招待される。2006 年チェコで指揮者デビュー。大阪文化祭賞本賞、音楽クリティッククラブ賞、第 66 回文化庁芸術祭優秀賞など。20 枚以上の CD リリース。大阪音楽大学特別教授および名誉教授。日本ドイツリート協会会長。



堀江政生（朝日放送テレビアナウンサー）アンバサダー

報道番組に携わり、2004 年から 5 年間、夕方情報番組「ムーブ！」の MC を担当した。クラシック音楽ファンが高じて ABC ラジオ「堀江政生のザ・シンフォニーホールアワー」を 10 年以上にわたって務めているほか、クラシックや吹奏楽などの演奏会の司会を多くこなしている。



マルティヌー弦楽四重奏団

ルボミール・ハヴラーク／アデーラ・シュタイノホロヴァー（ヴァイオリン）、マーティン・ステープカ（ヴィオラ）、イトカ・ヴラシャーンコヴァー（チェロ）弦の国チェコの優れた伝統を継承するカルテット。スメタナ、ヴラフ、アマデウス、ジュリアード、グァルネリ、アルバン・ベルクなど名カルテットメンバーに師事。ミュンヘン、メニューイン、プラハの春など国際コンクール受賞多数。世界各地でコンサートや音楽祭出演。2004 年カンヌ MIDEM 20 世紀室内楽最優秀 CD 賞などレコーディングも高評価。



テレマン室内オーケストラ

1963 年に指揮者延原武春が結成。バッハからベートーヴェンまでの 18 世紀音楽を専門とする楽団。延原の指揮のもとテレマン作曲「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」等数々の作品を本邦初演。主な受賞歴は、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」（関西初）、「サントリー音楽賞」（関西初）、令和 5 年度大阪文化祭賞等。



西村由紀江（作曲家・ピアニスト）

小学生時代からヤマハの JOC に参加し世界のマエストロや一流オーケストラとも共演し絶賛を博す。桐朋学園大学入学と同時にデビュー、ドラマ・映画・CM の音楽を多数担当するほか、TV・ラジオの出演やエッセイの執筆も行う。ライフワークとして学校や病院でのコンサート、被災地にピアノを届ける活動にも精力を注ぐ。



エマニュエル・ヌヴー（クラリネット）

フランス生まれ。パリ国立高等音楽院、フランス国立ルーアン音楽院、リュエイユ・マルメゾン音楽院卒業。2000 年日本クラリネットコンクール第 1 位等。東京交響楽団首席クラリネット奏者。国立音楽大学、大学院、洗足学園音楽大学非常勤講師。ドルチェ東京アカデミー講師、ビュッフェ・クランポン・ジャパン契約講師。



©Masatoshi Yamashiro

石上真由子（ヴァイオリン）

日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラと共演、題名のない音楽会や NHK クラシック音楽館等メディア出演多数。長岡京室内、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe 主宰。Music Dialogue アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアより CD 発売中。



今井彩香（ピアノ）

京都市立芸術大学卒業。ヤマハヤングピアニスト推薦演奏会金賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。宝塚ベガ学生ピアノコンクール第 2 位。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、Hidamari Creative Orchestra、アマービレフィルハーモニー管弦楽団と共演。第 1 回ポラリス国際音楽祭に出演。



DAION座＆大阪音大ミュージカル・コース

DAION 座は大阪音楽大学の教員や卒業生らで構成。ミュージカル作品やコンサート出演の他、教育的見地を踏まえてのワークショップ開催など、その文化活動は多岐にわたる。定期的に演技研鑽も積み、2023 年 12 月には第一回公演「DAION 座シアター vol.1」開催。今回はミュージカルコースの学生も出演。



野山真希（ピアノ） プロデューサー

東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、バンクーバー音楽院卒業。パシフィック国際コンクール 3 位他。チェコ弦楽三重奏団、マルティヌー弦楽四重奏団などと共演。2 枚目 CD「レコード芸術」準推薦盤。ベートーヴェンのヴァイオリン、チェロソナタ、トリオ全曲演奏会完遂。大人 MUSICA 代表。Lien 代表。



©Taira Tairadate

笹沼樹（チェロ）

ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、ニューヨークの Young Concert Artists International Audition、日本音楽コンクール、齋藤秀雄メモリアル基金賞、学習院文化活動賞ほか、受賞多数。使用楽器は 1771 年製 C.F.Landolfi（宗次コレクション）。東京交響楽団客演首席チェロ奏者。パリエコールノルマル音楽院第 3 課程特待生を経て、現在プログラム・エリート在籍中。

VINCA



古瀬まきを（ソプラノ）

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。文化庁新進芸術家海外研修員。第 24 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 1 位および中田喜直賞。バロックから新作初演までオペラ・宗教曲・管弦楽曲のソリストとして出演を重ね、2020 年音楽クリティッククラブ奨励賞、大阪文化祭奨励賞を受賞。CD「詩が咲くとき」発売中。吹田市在住。2022 年よりメイシアター第九の指導。



西原綾子（メゾソプラノ）

大阪音楽大学専攻科修了。「カルメン」タイトルロール、「アイーダ」アムネリス、「蝶々夫人」スズキ、「ピーター・グライムズ」アーンティ（三菱 UFJ 信託音楽賞）他、多作品で主要キャスト出演。「第九」等ソリストも多数。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭に三度参加、ディプロマ取得。関西歌劇団理事。大阪音楽大学付属音楽院講師。2022 年よりメイシアター第九の指導。吹田メイシアターのオペラ多数出演。



清原邦仁（テノール）

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。オペラやミュージカルで主役脇役老若男女人外問わず 75 役以上もの多様な役柄を好演。イタリアでも高評価、小劇場オペラ演出も多数手掛ける。関西歌劇団理事。大阪音楽大学非常勤講師。平成 17 年度大阪舞台芸術新人賞、平成 25 年度大阪文化祭賞奨励賞、吹田市文化功労者賞受賞。吹田市出身、吹田市在住。2022 年よりメイシアター第九の指導。吹田メイシアターのオペラ多数出演。



東平聞（バリトン）

大阪音楽大学専攻科修了。「メリーウィドウ」ダニロ、「ラ・ボエーム」マルチェロ、ショナール、「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール等これまで演じた役柄は 60 以上、作品や人物背景の読み込みの優れた演技力は常に高い評価を獲得。「第九」、「メサイア」、「レクイエム」等のソリストも務める。関西二期会会員。大阪音楽大学付属音楽院講師。2022 年よりメイシアター第九の指導。吹田メイシアターのオペラに多数出演。



久田幸代（ピアノ）

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中 2 台のピアノでザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。卒業後はアンサンブルピアニストとして合唱、声楽、室内楽の分野で活動し多数の演奏会に出演。大阪音楽大学附属音楽院登録講師。Piano Lesson「囲音里」主宰。2022 年よりメイシアター第九指導の伴奏で参加。

Designed by Miku

第2回
POLARIS
ポラリス
国際音楽祭
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

出演決定!

大和大学による特別ステージ

「第2回ポラリス国際音楽祭」において、大和大学による特別ステージが決定しました。
地元、吹田の大和大学の学生と教員によるフレッシュで魅力的な2公演、どうぞお楽しみに!

2024 10/19(土)

(開場 15:20) 15:50〜16:20
吹田市文化会館メイシアター中ホール
(入場無料)

カッコいい吹奏楽曲集!!

◆鳥之石楠船神 (とりのいわくすふねのかみ)
吹奏楽と打楽器群のための神話／片岡寛晶
◆ルパン三世のテーマ
(サックスアンサンブルと吹奏楽バージョン)
◆パイレーツ・オブ・カリビアン (サウンド・トラック・ハイライト)
◆グレイテスト・ショーマンより

大和大学吹奏楽部JOIE(ジョア)

2024 10/20(日)

(開場 11:40) 12:10〜12:40
吹田市文化会館メイシアター中ホール
(入場無料)

オペラ&オペレッタ名曲集
〜マスネとレハールの作品より〜

◆ レハール「メリーウィドウ」より ヴィリアの歌 (合唱付き)
◆ レハール「ジュディッタ」より くちづけより熱く
◆ マスネ「サンドリヨン(シンデレラ)」から 妖精のアリア
◆ マスネ「マノン」私が女王のように街を歩けば~ガヴォット

川内奈保子(ソプラノ) 西尾麻貴(ピアノ)
大和大学合唱部/ 賛助出演

※両公演共、チケットは不要です。尚、未就学児のご入場はご遠慮ください。



大和大学吹奏楽部JOIE (ジョア)

大和大学開学 2014 年創立。コロナ禍で最小 2 名まで部員減少、廃部の危機を経るも現在は約 25 名で活気を取り戻しつつあります! 2022 年、2023 年大阪芸大「管打楽器アンサンブルコンテスト」2 年連続金賞受賞。2024 年度から吹奏楽連盟に加盟、コンクール出場予定 (7 月現在)。定期演奏会、サマーコンサート吹田市青少年さつき音楽祭等、活動の幅も広げる。JOIE はフランス語で「喜び」。皆様に音楽を通して「喜び」をお送りできるよう、心を込めて演奏致します!!



川内奈保子 (ソプラノ)

大和大学教授 (教育学部 教育学科 初等幼児教育専攻)。東京二期会所属。京都市立芸術大学大学院修士課程修了。ニューイングランド大学院修士課程修了。マサチューセッツ州、バーモント州などのコンサートに出演。第 8 回 日本演奏家コンクール 最高位 (第 2 位)。第 9 回 大阪国際音楽コンクール Age-G エスポワール賞。帝国ホテルオペラシアター (栗山昌良 演出)「フィガロの結婚」スザンナ、「こうもり」アデーレ。養護施設などでのボランティア・コンサートも企画、出演。



西尾麻貴(ピアノ)

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学院楽理研究室修了。主にオペラ公演を支えるコレペティートルとして活動。2009 年ベルリン・コーミシェ・オーパーにて一ヶ月研修、2011-22 年断続的に渡独し、マクデブルク劇場及びシュレスヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場にて「サロメ」「トリスタンとイゾルデ」「死の都」「オテッロ」等 25 作品におけるプレミエに参加した。大阪音楽大学演奏員、歌曲研究会ソワレの会会員。

お問い合わせ
◆ メイシアター 06-6386-6333 (9:00-18:30)
◆ ポラリス国際音楽祭実行委員会 (オーパス・ワン内)
03-5577-2072 info@polaris-imf.jp

吹田市文化会館 メイシアター
※阪急千里線吹田駅下車すぐ (JP吹田駅徒歩15分)
※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください



主催: ポラリス国際音楽祭実行委員会 / (公財)吹田市文化振興事業団
共催: 吹田市 / 大人MUSICA
協賛: トヨタ新大阪販売ホールディングス株式会社 / 名古屋宗次ホール / 大和大学 / コンツェルトハウス・ジャパン produced by 株式会社キタマ / 株式会社エフアンドエム / 株式会社バリューネットワーク / 株式会社関西工務店 / 佐竹食品株式会社 / 宝塚 さだおか歯科医院
後援: 株式会社ヤマハミュージックジャパン / 三木楽器 開成館 / 一般財団法人 山岡記念財団
協力: izumicho café
助成: アーツサポート関西 Arts Support Kansai

ポラリス公式サイト